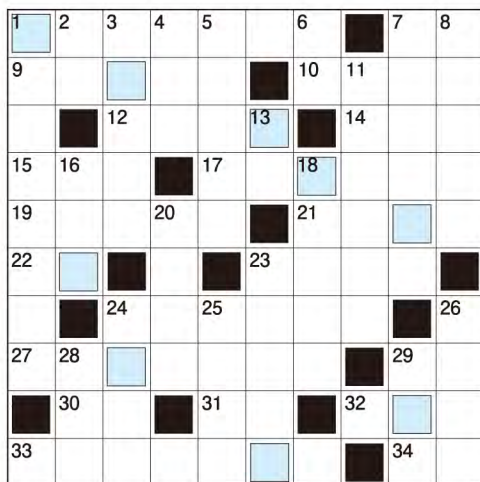


クロスワードタイム

秋刀魚、きのこ、栗などなど、おいしいものが目押しの秋。お酒の肴にも事欠きません。仲間で芋煮もいいですね。二重枠の言葉を並び替えると答えが出ます。答え、郵便番号、住所、氏名、加盟組合、Compassの感想を記入し、はがきかメールでご応募ください。正解者の中から抽選で30名様にクオカードを贈呈します。

■メ切:12月10日(火) ■宛先:mail → info@nikkenkyo.jp はがき → 〒169-0075 新宿区高田馬場1-31-16 守山ビル3F 日建協クロスワード係

ヒント: 経済効果はどれくらい?



ヨコのカギ

1. 京都府北部、日本海の宮津湾にある、日本三景の一つ。
7. 多くの人の上に立ち、統率する人。頭(かしら)。
9. 柑橘(かんきつ)類に多く含まれる有機酸。清涼飲料・医薬品などに利用されています。
10. 物事を、ある基準で区分けしたときの一つ一つ。「資料を〇〇別に整理する」。
12. 鉄道線路と道路が同じ平面上で交差する所。
14. イタリア語、あるいはラテン語で「星」の意味。
15. 1965年公開の特撮映画に登場する架空の怪獣の名称。
17. 生体の免疫作用を抑制する薬剤。「免疫〇〇〇」。
19. 広く話題となっている作品。
21. 神にささげる稲を作るための田。神領の田。神田(しんでん)。
22. 奈良公園に多く生息する野生動物です。
23. 人を乗せて空中を飛行する乗り物。
24. 戸や窓などをすっきり開け広げておくこと。また、そのさま。
27. 陸上のトラック競技や自動車レースなどで、優勝した選手が観客の声援にこたえて、ゆっくり1周すること。
29. 誤ること。まちがえること。
30. 心棒または軸を中心に、円形の胴が回転運動する玩具。
31. 脚本:宮藤官九郎、主演:阿部サダヲによる2009年公開の映画。「〇〇もんか」。
32. 六角板状の結晶をなす珪酸塩(けいさんえん)鉱物。俗に「きらら」とも呼ばれています。
33. 建物の内外部の木部や鉄部に用いられる不透明仕上げの油性塗料。
34. 腰掛けて座するための家具。

タテのカギ

1. 昭和10年(1935)に直木賞とともに設立された、純文学の新人に与えられる文学賞。
2. 普通の状態で、顔または視線の向いている方向。
3. 油で揚げたてないこと。特に、スナック菓子やインスタントラーメンなどの製造の際に、油で揚げず、熱風などによって乾燥させたものをいいます。
4. 物を2枚の刃で挟んで切る道具。
5. イタリアの大詩人・ダンテの代表作。
6. 棒の途中に置いた支点を中心に、小さい力を大きな力に、小さい動きを大きな動きに変える仕組み。
7. 玄関の近い方にある、主に客間として使う畳を敷き詰めた部屋。
8. 桜の花びらのような色。肌などの、ほんのりと赤みを帯びた色。
11. 群馬県と長野県の境にあり、古くから中山道の難所として知られます。
13. 地球表面上で水におおわれていない部分。
16. 体長4cmほどの淡水魚。目が大きく、頭部の上端から飛び出していることが、名前の由来。
18. 欧文の読点の一つで、「:」と書き表され、その機能はピリオドとコンマの中間的役割を担います。
20. 焼けたり、壊れたりした建造物を建て直すこと。
23. 大友克洋・木村真二による日本の絵本作品。2009年12月21日から25日までNHK-BS2のBS冬休みアニメ特選2009枠にてテレビアニメが放送されました。
24. 動物を英語でいうと?
25. 1984年に発売されたテレサ・テンのヒット曲。
26. キク科の一年草で、秋に白色や紅色の花を咲かせる。
28. からだや心を休めること。休息。
29. 人民の意思。国民の意見。

Vol.798クロスワード 正解と当選

答えは「ボウサイクンレン(防災訓練)」でした。



多数のご応募ありがとうございました。次の当選者の方々にクオカードをお送りします。

谷中隆博(アサマ)、八木芳行(ア藤ハザマ)、石橋崇司(奥村)、熱田良子、池部祥子、長沼諭(鴻池)、田代正孝、森山章代(佐藤)、占部昇芳、矢澤一勲(シミズ)、中川薫(鈴与三和)、福海剛(銭高)、田中浩之、増田剛也(鉄建)、有馬広明(東鉄)、松本浩和(東洋)、山口慶和(戸田)、萩原由美子、東圭介、持田哲郎(飛鳥)、梶野祐司、金丸信一、齊藤一男、佐藤互(西松)、山野正晴(JS)、峯純子(ピーエス三菱)、安井敏夫(松村)、田島節子(三井住友)、角谷明俊、川戸三郎(横河) <敬称略>

編集後記

厳しい暑さは色褪せ、すっかり秋を感じられるようになりました。芸術の秋、読書の秋、スポーツの秋...、皆さんの秋は何ですか?少しでも時間を作って自分なりの秋を楽しみたいものです。

さて今号、「時短」をテーマにした特集『ようこそタイムゾーンへ』はいかがでしたか。時間は買えない、過ぎた時間は戻らない、だからこそ価値がある...あらためて時間の大切さを感じていただけたらと思います。

また、「適正工期」推進マスコット「テキセイインコ」の、『ぜったい変えてやる!』という真剣な意気込みは伝わりましたか。建設産業の魅力向上、組合員の労働環境改善をめざした建築(民間)提言活動について、少しでも理解を深めていただけたのではと思います。

「Compass」は、日建協の活動をより理解してもらえるよう、そして皆さんの日常が少しでも充実したものであるよう、皆さんのニーズも取り入れて制作しています。ぜひ皆さんの声で「Compass」をよりよい機関誌に育てていただきたいと思っています。忌憚のないご意見、ご感想をお待ちしています。

みや 舟い

歩きスマホ。非常に危険だ。少し前になるが、「東京の四ツ谷駅ホームで小学生が歩き携帯でホームから転落」のニュースがあった。小さな画面の世界に大人も子供も魅了される。

かくいう私も先日、歩道でつついスマホに見入っていると、正面から来た自転車のハンドル突端が私の腹部に激突した。ビックリした勢いで、背負っていたリュックのサイドポケットから満たんペットボトルが宙を舞った。スローモーションの様だった。しかしスマホはしっかりと握りしめていた。「スマホ命」である。相手は倒れている自転車を立ち上げると、こちらを一切気にせずそのまま行ってしまった。何という事だ!

後日、今度は私が自転車歩道を走りながら、ラーメン屋の前に差し掛かった時、店から急に客が出てきた。間一髪激突は間逃れた。相手はスマホを見ていなかったが、満腹ご満悦。さぞかしビックリしたであろうと「大丈夫ですか?」と声を掛けるところ、今回も無視された。何かがおかしい。みんな自分の世界に入っているのだろうか?

かような時代、「歩きスマホ」に「ながらスマホ」。現場内や移動中は特に危険だ。「命」に関わる危険が潜んでいる。大怪我してからでは遅い。十分にお気を付けいただきたい。スマホ「命」である。「今日も一日ご安全に!」(Oyazil)